

# VIA CRUCIS

Quattordici stazioni  
da « Le mystère de l'invention de la Croix »  
di HENRI GHEON

TITOLO ORIGINALE DELL'OPERA: LE CHEMIN DE LA CROIX  
TRADUZIONE DI GUIDO GUARDA  
(IL DRAMMA, N. 270 – MARZO 1959, PP. 9-19) \*

IL CORO  
IL PRIMO UOMO  
IL SECONDO UOMO  
LA PRIMA DONNA  
LA SECONDA DONNA

**\* Tutti i diritti sono riservati**

Su un fondo neutro, una serie di elementi variamente disposti, che dal palcoscenico conducono, per ripiani successivi, alla sommità, rappresenta il cammino che Gesù di Nazareth percorre per raggiungere il Golgotha. Al termine, nel punto più alto, non la croce — che potrà semmai essere proiettata sul fondo neutro da un fascio di luce attraverso uno schermo sagomato — ma i simboli del sacrificio supremo: la lancia che trafigge il costato, la spugna intrisa di fiele, la tunica rossa della flagellazione e del dileggio. Null'altro. Lo «spettacolo» è affidato all'azione — suggerita dal testo — che si sviluppa lungo quella strada non soltanto simbolica, e agli effetti di luce.

## I. GESÙ È CONDANNATO A MORTE

IL CORO - Iddio è sottoposto a giudizio.  
- Il Giusto pagherà per me.  
- Berrà l'acqua del torrente.  
- Sarà crocifisso (*Pausa*).

IL PRIMO UOMO Da Anna a Caifa.  
LA PRIMA DONNA Da Caifa a Pilato.  
LA SECONDA DONNA Da Pilato a Erode.  
IL SECONDO UOMO E da Pilato a Erode, nuovamente (*Pausa*).  
IL PRIMO UOMO Trascinato.  
LA PRIMA DONNA Deriso.  
LA SECONDA DONNA Insozzato.  
IL SECONDO UOMO Percosso  
*(Pausa)*.

IL PRIMO UOMO Non vi basta? - domanda Pilato prima di lavarsi le mani. - Che altro volete?  
GLI ALTRI TRE Che muoia!  
IL PRIMO UOMO Ma che male ha fatto, costui? Perché?  
LA PRIMA DONNA Ha guarito uno ch'era cieco dalla nascita.  
LA SECONDA DONNA Ha perdonato a Maddalena.  
IL SECONDO UOMO Ha resuscitato Lazzaro  
*(Pausa)*.

IL PRIMO UOMO E' delitto vincere la Morte.  
GLI ALTRI TRE Crucifige!  
*(Lunga pausa)*.

IL PRIMO UOMO Non c'è nessuno che lo difenda? I suoi amici, i suoi discepoli...  
GLI ALTRI TRE Nessuno.  
LA PRIMA DONNA Né Giacomo.  
LA SECONDA DONNA Né Filippo.  
IL SECONDO UOMO Né Pietro.  
IL PRIMO UOMO Nemmeno Pietro. L'ha rinnegato tre volte.  
*(Pausa)*.

LA PRIMA DONNA Ieri, ha offerto loro la sua Carne, affinché la mangiassero.  
LA SECONDA DONNA Ieri, ha offerto loro il suo Sangue, affinché lo bevessero.  
IL PRIMO UOMO I più ferventi, i più fedeli si sono addormentati nell'orto degli olivi. Avevano già dimenticato. (*Pausa*).  
IL SECONDO UOMO E Giovanni?  
LA SECONDA DONNA Giovanni?

LA PRIMA DONNA Giovanni?  
 IL PRIMO UOMO Lo vedo in gran pena, seguire a distanza l'amaro maestro: da Anna, da Caifa, da Pilato, da Erode... Ma egli non pensa di dire : «Crocifiggetemi con il mio Signore!».  
*(Lunga pausa)*  
 Perché il Giusto deve morire? Proprio perché è giusto. E perché noi, giusti non siamo.  
 GLI ALTRI TRE E perché noi, giusti non siamo.  
*(Pausa).*  
 IL PRIMO UOMO Iddio è sottoposto a giudizio.  
 L'ALTRA PRIMA DONNA Il Giusto pagherà per me.  
 LA SECONDA DONNA Berrà l'acqua del torrente.  
 IL SECONDO UOMO Sarà crocifisso.  
*(Pausa).*

## II. GESÙ VIENE CARICATO DELLA CROCE

IL CORO Vedete: s'accascia sotto il peso dei nostri peccati. Egli ci ha redenti tutti, e sarà redento.  
*(Pausa).*  
 IL PRIMO UOMO Il fardello l'ha inchiodato.  
 IL SECONDO UOMO La Croce ha addentato la spalla.  
 LA PRIMA DONNA Hanno preso il tronco più pesante.  
 LA SECONDA DONNA Hanno preso il tronco più duro.  
 IL SECONDO UOMO Ed Egli lo ha gravato dello spergiuro di Adamo.  
 LA PRIMA DONNA Del fratricidio di Caino.  
 LA SECONDA DONNA Dell'adulterio del Re-Profeta.  
 IL PRIMO UOMO L'ha gravato di tutti gli spergiuri, di tutti i delitti, di tutti gli adulteri di cui, sin dall'alba dei tempi, è pervasa l'onda dell'umanità; quell'onda che il giorno estremo si infrangerà contro la roccia del giudizio.  
 GLI ALTRI TRE Anche i nostri?  
 IL PRIMO UOMO Tutti. Anche se una volta soltanto avremo percosso...  
 IL SECONDO UOMO La nostra violenza è su di Lui.  
 IL PRIMO UOMO Anche se una volta soltanto avremo ingannato..  
 LA PRIMA DONNA Il nostro tradimento è su di Lui.  
 IL PRIMO UOMO Anche se una volta soltanto avremo odiato...  
 LA SECONDA DONNA Egli reca su di sé il nostro odio.  
 IL PRIMO UOMO Siamo noi, che graviamo sulla Sua croce.  
 GLI ALTRI TRE Siamo noi.  
 IL PRIMO UOMO Siamo noi, che la rendiamo tanto pesante.  
 GLI ALTRI TRE Siamo noi.  
 IL PRIMO UOMO Siamo noi, che la rendiamo così dura.  
 GLI ALTRI TRE Siamo noi.  
 IL PRIMO UOMO Siamo noi, che la facciamo continuare.  
 GLI ALTRI TRE Siamo noi.  
 IL PRIMO UOMO E' per causa nostra che penetra il legno nella Sua carne, fa crosciare le Sue ossa, fa stridere i Suoi muscoli. Noi graviamo su di Lui con tutte le nostre forze e gli gridiamo: «Avanti!».  
 IL SECONDO UOMO Avanti!  
 IL PRIMO UOMO Avanti!



IL PRIMO UOMO Allorché si approssimerà il tempo delle tue nozze, noi saremo fuori della porta, come servi infedeli.

LA PRIMA DONNA E come quelle Vergini folli delle loro vaghezze, che hanno reputato indegno di sé preparare le lampade del convito.

IL SECONDO UOMO In ginocchio, così.

LA SECONDA DONNA Accovacciati, come bestie.

LA PRIMA DONNA Incatenati alla nostra miseria.

IL PRIMO UOMO A mordere la terra da cui siamo usciti.  
(Pausa; poi, con voce soffocata)  
Egli cade!

LA PRIMA DONNA E' il mio orgoglio che gli stronca i ginocchi?

IL SECONDO UOMO I miei si logoreranno sulla soglia -

LA SECONDA DONNA Della camera nuziale.

#### IV. GESÙ INCONTRA SUA MADRE

IL CORO Inesprimibile dolore!  
- E vi si aggiunge il tuo, Madre.  
- Donagli tu le lacrime  
- che i nostri occhi non riescono a versare.

IL PRIMO UOMO Eccola.

GLI ALTRI TRE E' lei.

IL PRIMO UOMO E' lei che si avvicina, sostenuta dalle pie donne: esala l'anima ad ogni passo.

LA PRIMA DONNA Com'è pallida.

LA SECONDA DONNA Gli occhi sono consunti dalle lacrime.

LA PRIMA DONNA Le labbra tremano.

LA SECONDA DONNA Il capo s'abbandona.

IL PRIMO UOMO Non ha nemmeno la forza di tendere le braccia.

IL SECONDO UOMO Scostatevi, carnefici, che lo possa vedere.

LA PRIMA DONNA No, copritelo. Il suo cuore non reggerebbe.

LA SECONDA DONNA Copritelo.

LA PRIMA DONNA Copritelo.

LA SECONDA DONNA Risparmiatelo, almeno davanti a lei.  
(Pausa).

IL PRIMO UOMO Donne, lasciate che si compia, anche a prezzo della morte, la volontà di Dio e di suo figlio.

LE DUE DONNE E' necessario che lo veda.

IL PRIMO UOMO E' necessario che lo veda.  
- E' venuta per vederlo, e per vederlo soffrire.  
(Pausa).

Son più di trent'anni che attende, questo momento, dal giorno in cui - al Tempio - il santo vegliardo Simeone prese tra le braccia il Bambino già gaio e luminoso, e profetizzò per lui e per lei: «E a te, Maria,» disse...  
Una spada trafiggerà il cuore».

GLI ALTRI TRE Una spada trafiggerà il cuore».

IL PRIMO UOMO Son più di trent'anni che attende la spada. Son più di trent'anni che si prepara e che brama di soffrire, quanto e più di suo figlio. Pure, soffrirà di meno.

LA PRIMA DONNA Tu non sai ciò che significhi per una madre.

IL PRIMO UOMO Ma so ciò che significa per un Dio, che s'è preso su di sé tutta la sofferenza, quella di tutti i figli e di tutte le madri.

- Pure, soffrirà meno di Lui. Ed è il suo più profondo cordoglio non poter quanto Lui penetrare nel dolore.
- Ma per quanto lontana sia la mèta, vuole arrivare fino in fondo. Esige che Dio le conceda il massimo della misura, umanamente; e Dio non vorrà mancare.

GLI ALTRI TRE E' giunta l'ora della spada.

IL PRIMO UOMO L'ora della spada è giunta.

- Maria l'ha veduta balenare tra i rami d'olivo, il giorno del trionfo sull'asina di Balaam; l'ha veduta affilare sotto il mantello di Giuda, stanotte. E mentre Gesù sudava d'angoscia e d'abbandono, la spada s'è piantata dentro il suo corpo.
- La madre è sola. Si fa giorno. Strèpito d'armi. Grida.
- La notizia si diffonde.
- Suo figlio è arrestato.
- Suo figlio è flagellato.
- Suo figlio è condannato.
- Ad ogni colpo la spada s'affonda.

E' lei stessa che la affonda, la mano sull'elsa che ha forma di croce.

- La mano sull'elsa, lei si solleva. E' necessario che lo veda: che lo veda soffrire, che lo veda morire. Il suo posto sul Calvario è fissato: la madre va incontro a suo figlio. -

*(Pausa).*

Egli l'ha sentita venire, e si ferma.

LA PRIMA DONNA La madre lo vede.

LA SECONDA DONNA Il figlio la vede.

LA PRIMA DONNA La madre tace.

LA SECONDA DONNA Tace il figlio.

IL SECONDO UOMO Un solo sguardo si scambiano, che trapassa il mondo.

IL PRIMO UOMO Come un raggio d'amore teso fra cielo e terra.

LA PRIMA DONNA Come l'unica corda di un liuto eterno...

LA SECONDA DONNA Che mai cesserà di vibrare sotto l'arco degli Angeli.

*(Pausa).*

IL PRIMO UOMO In quale stato, madre mia!

LA PRIMA DONNA Figlio, in quale stato!

IL PRIMO UOMO Tutto qui. Egli prosegue, curvo sotto la croce sempre più pesante. Ma un diluvio di lacrime è sgorgato dagli occhi di sua madre; gli occhi, il cuore, l'anima traboccano. La madre cade.

GLI ALTRI TRE Cade.

*(Pausa).*

LA PRIMA DONNA Carnefici, non avete pietà?

LA SECONDA DONNA Carnefici, non avete una madre, voi?

LA PRIMA DONNA Non avete mai veduto vostra madre piangere? *(Pausa).*

IL PRIMO UOMO Se con queste lacrime avesse potuto commuoverli, la madre avrebbe soffocato le lacrime. Perché non è venuta per salvare suo figlio, ma per offrirlo. Ciò è avvenuto. Che egli prosegua, verso il suo destino.

*(Pausa).*

LA SECONDA DONNA Allora, la abbandoniamo?

IL SECONDO UOMO Abbandoniamo la madre, poiché è necessario seguire il figlio.

LA PRIMA DONNA I nostri occhi sono aridi.  
 IL PRIMO UOMO Impariamo a compatire. (*Pausa*) Inesprimibile dolore.  
 LA PRIMA DONNA E vi si aggiunge il tuo, madre.  
 LA SECONDA DONNA Donagli tu le lacrime...  
 IL SECONDO UOMO Che i nostri occhi non riescono a versare.

## V. SIMONE AIUTA GESÙ A PORTARE LA CROCE

IL CORO Come! Gli è rimasto un amico,  
 - e quell'amico non sono io: è Simone.  
 - Io nulla sento per lui;  
 - forse, appena una fragile fede.  
 (*Pausa*).

IL PRIMO UOMO Un passo.  
 IL SECONDO UOMO Un passo.  
 LA PRIMA DONNA Non ne può più.  
 LA SECONDA DONNA Non c'è nessuno che lo aiuti?  
 IL PRIMO UOMO No. Il mondo non è mutato. Molti dicono: «Pover'uomo! Quale sventura! Quanta pietà!» Ma non uno che gli tenda la mano. Nessuno osa.

IL SECONDO UOMO Uomini di poco coraggio.  
 IL PRIMO UOMO Uomini di poca fede. Come noi.  
 GLI ALTRI TRE Come noi.  
 IL PRIMO UOMO Un passo.  
 IL SECONDO UOMO Un passo.  
 (*Pausa*).

IL PRIMO UOMO Ora i carnefici sono stufi. Quand'è che finirà? Ehi, tu!  
 IL SECONDO UOMO Che c'è?  
 IL PRIMO UOMO Come ti chiami?  
 IL SECONDO UOMO Simone.  
 IL PRIMO UOMO E di dove sei?  
 IL SECONDO UOMO Di Cirene.  
 IL PRIMO UOMO Beh, dagli una mano.  
 IL SECONDO UOMO Io?  
 IL PRIMO UOMO Tu. E spicciati.  
 IL SECONDO UOMO Va bene... Va bene...  
 IL PRIMO UOMO Obbedisce, ma borbotta. Non si sarebbe offerto. Non si rende conto dell'onore che gli tocca in sorte. S'è trovato lì; hanno scelto lui. Porterà la croce imprecaando, contro voglia; ma la croce gli renderà ciò ch'egli le offre. Simone diverrà l'amico del Salvatore.

GLI ALTRI Diverrà l'amico del Salvatore,  
 IL PRIMO UOMO Egli rappresenta tutti gli uomini.  
 GLI ALTRI Tutti gli uomini.  
 IL PRIMO UOMO E il Salvatore lo salverà.  
 GLI ALTRI E il Salvatore ci salverà.  
 IL PRIMO UOMO Suo malgrado.  
 GLI ALTRI Nostro malgrado.  
 IL PRIMO UOMO Forza! Più svelti!  
 IL SECONDO UOMO Un passo.  
 IL PRIMO UOMO Un passo.

(Pausa).

Come! Gli è rimasto un amico.

IL SECONDO UOMO E quell'amico non sono io: è Simone.

LA PRIMA DONNA Io nulla sento per lui.

LA SECONDA DONNA Forse, appena una fragile fede.

## VI. UNA PIA DONNA DETERGE IL VOLTO DI GESÙ

IL CORO S'io, Veronica, detergessi la sua fronte  
- i peccati miei sul velo  
- imprimersi vedrei  
- minutamente.

(Pausa).

LA PRIMA DONNA Poiché una donna - Veronica - vedendo sangue e polvere raggrumati sulle sue palpebre, e una maschera di muco e di sudore devastare il suo volto, s'è tolta il più candido dei veli, s'è mossa verso di lui, e, inginocchiatasi, l'ha posato sulla fronte divina.

LA SECONDA DONNA Il velo ha recato sollievo un istante al volto bruciante e martoriato.

LA PRIMA DONNA Ma ancora teneva ella il velo spiegato fra le mani, e già i carnefici la scacciavano.

(Pausa).

LA SECONDA DONNA Sorella!

LA PRIMA DONNA Sorella!

LA SECONDA DONNA Guardate!

LA PRIMA DONNA Vi ha lasciato la propria immagine.

LA SECONDA DONNA L'immagine della sua sofferenza.

LA PRIMA DONNA L'immagine della sua bontà.

LA SECONDA DONNA Non un tratto, marcato dal sangue, che non dica : «Sono buono».

LA PRIMA DONNA Non uno che non dica: «Io soffro per te, Veronica».

LE DUE DONNE Non uno che non dica : «Io soffro per voi e a causa di voi».

(Pausa).

LA PRIMA DONNA Gli occhi lacrimano.

LA SECONDA DONNA Le labbra sanguinano.

IL PRIMO UOMO Nulla ha egli dimenticato del suo doloroso splendore.

LA PRIMA DONNA Del dolce suo rimprovero.

IL SECONDO UOMO Dell'eterna sua agonia.

LA SECONDA DONNA Del suo insegnamento.

IL PRIMO UOMO Del suo perdono.

LA PRIMA DONNA E Veronica può baciare l'immagine di lui, senza distruggerne la memoria.

IL PRIMO UOMO Possa il volto della sua Passione imprimersi in noi, come su questo velo.

LA PRIMA DONNA Indelebile.

IL SECONDO UOMO E

LA SECONDA DONNA Essenziale.

LE DUE DONNE (*insieme, lentamente*) S'io, Veronica, detergessi la sua fronte,  
- i peccati miei sul velo  
- imprimersi vedrei  
- minutamente.

(Pausa).



LA SECONDA DONNA Su cui stilla il tuo sudore.

(Pausa).

## VIII. GESÙ CONFORTA LE FIGLIE D'ISRAELE

IL CORO Gesù dice: «Piangete su voi stessi».

- E noi piangiamo:  
- ma sui nostri desideri delusi,  
- non sui nostri errori.

LA PRIMA DONNA A questo punto dell'ascesa le donne d'Israele che avevano seguito il corteo, tanto forte si percuotono il petto e levano i loro lamenti, che il Salvatore le ode ed esclama:

IL PRIMO UOMO «Oh, figlie di Gerusalemme, non versate lacrime su di me — egli dice — ma su voi stesse e sui vostri figli. Poiché verrà giorno in cui si dirà : “Felici le sterili! Felice il grembo che non ha generato e il seno che non ha allattato”». Allora gli uomini cominceranno a dire alle montagne: «Cadete sopra di noi», e alle colline: «Travolgeteci». Poiché, se vengono trattati a questo modo i germogli, che sarà mai dei rami secchi?

LA SECONDA DONNA Ne faranno fascine.

IL SECONDO UOMO Li getteranno nel fuoco.

LA SECONDA DONNA Spezzateli, bruciateli, Signore!

IL SECONDO UOMO Avranno ciò che si meritano.

LA PRIMA DONNA Ma non è forse affinché i rami secchi rinverdiscano, che i germogli accettano tutto questo?

LA SECONDA DONNA Un po' della vostra linfa.

IL SECONDO UOMO Un po' del vostro vigore.

LA SECONDA DONNA E tutta la foresta delle anime rinverdirà.

LA PRIMA DONNA Allorché Gerusalemme e tutte le città del mondo cadranno sulle nostre gioie, sui nostri beni, sui nostri focolari, sui nostri figli, nulla andrà perduto, Signore, se tu ci strapperai dal cuore e dalle palpebre una lacrima, una sola lacrima degna di cadere sulle tue mani.

(Pausa).

IL PRIMO UOMO (a voce bassa) Gesù dice : «Piangete su voi stessi».

LA PRIMA DONNA E noi piangiamo.

IL SECONDO UOMO Ma sui nostri desideri delusi...

LA SECONDA DONNA Non sui nostri errori.

## IX. GESÙ CADE PER LA TERZA VOLTA

IL CORO Le nostre colpe si moltiplicano

- fra la terra e la croce  
- ed opprimono l'Agnello indifeso.  
- Concupiscenza, sei tu?

LE DUE DONNE Signore!

IL PRIMO UOMO E' caduto tutto d'un pezzo, faccia avanti.

IL SECONDO UOMO Sotto il tronco, e come un tronco che viene abbattuto.

IL PRIMO UOMO Sulla terra dei nastri peccati.

IL SECONDO UOMO Sulla terra delle nostre delizie.

IL PRIMO UOMO Contro la terza. premuto dall'albero di cui abbiamo assaporato tutti i frutti.

*(Pausa).*

IL SECONDO UOMO Abbiamo abusato di tutto.

IL PRIMO UOMO Abbiamo sciupato tutto.

IL SECONDO UOMO Il buono e il cattivo, purché ci piacesse.

IL PRIMO UOMO Abbiamo attinto miele e manna finanche dal veleno.

IL SECONDO UOMO Miele nuziale e manna del riposo.

*(Pausa).*

LA PRIMA DONNA Agnello di Dio. Agnello senza macchia, chi ti ha posto tanto in basso?

LA SECONDA DONNA Non sapranno risollevarti?

*(Pausa).*

IL PRIMO UOMO Non abbiamo occhi, che per ciò che diletta gli occhi.

IL SECONDO UOMO Bocca, che per ciò che diletta la bocca.

IL PRIMO UOMO Mani, che per afferrare i beni del mondo.

IL SECONDO UOMO Piedi, che per volare verso il piacere.

IL PRIMO UOMO Se noi non abbiamo tutto posseduto, nell'intimo della nostra anima abbiamo tutto bramato.

IL SECONDO UOMO Senza scrupolo.

IL PRIMO UOMO Senza vergogna.

IL SECONDO UOMO Il denaro dei nostri cari.

IL PRIMO UOMO E la donna del nostro amico.

IL SECONDO UOMO Avremmo rubato.

IL PRIMO UOMO Avremmo ucciso.

IL SECONDO UOMO Per saziare la nostra avidità e soddisfare le nostre aspirazioni.

IL PRIMO UOMO Ecco dunque l'Agnello senza macchia, piegato sotto il peso dei nostri desideri impuri.

*(Pausa).*

LA PRIMA DONNA Dell'albero del piacere abbiamo fatto l'albero del dolore.

LA SECONDA DONNA Che cosa potremo cogliervi, ormai?

I DUE UOMINI Il dolore.

IL PRIMO UOMO Le nostre colpe si moltiplicano...

LA PRIMA DONNA Fra la terra e la croce.

LA SECONDA DONNA Ed opprimono l'agnello indifeso.

IL SECONDO UOMO Concupiscenza...

TUTTI Sei tu?

## X. GESÙ VIENE SPOGLIATO DELLE SUE VESTI

IL CORO Allora, Gesù sarà esposto all'oltraggio dei nostri sguardi.

I nostri piaceri gli hanno lacerato le vesti.

Ecco l'uomo. Toccatelo.

*(Pausa).*

IL PRIMO UOMO Lo liberano della croce.

IL SECONDO UOMO Egli si solleva. Ha gli occhi chiusi.

LA PRIMA DONNA Un velo di sangue è sceso sui suoi occhi.

LA SECONDA DONNA Un velo, che Egli toglie con mano stanca.

IL PRIMO UOMO Gli offrono da bere.

IL SECONDO UOMO Mischiato col fiele.

LA PRIMA DONNA Vi immerge le labbra...

LA SECONDA DONNA E lo rifiuta.  
 IL PRIMO UOMO Vede innanzi a sé soldati, sacerdoti, fannulloni, ragazzi, monelli, la  
 feccia del popolo  
 - e, più discosto,  
 - alcune donne. Fra queste, sua madre.  
 (*Pausa*).  
 - Lo afferrano e lo mettono  
 - nudo  
 - davanti a tutti. (*Pausa*)  
 - Nudo.  
 - Come si è creato, e come ha creato noi.  
 - Nudo come Adamo dopo il peccato, quando vede sul proprio corpo la  
 vergogna e cerca delle foglie per coprirlo.  
 - Nudo come Abele assassinato.  
 - Nudo come Noè nell'ebbrezza.  
 - Ma non c'è nessuno che lo copra.

GLI ALTRI Nessuno che lo copra.  
 (*Pausa*).

IL PRIMO UOMO La colpa senza il piacere.  
 - La vergogna senza la colpa.  
 - La nostra vergogna.  
 - Le nostre colpe.  
 - Su di un corpo senza vergogna e senza colpa.  
 - Sull'Uomo senza peccati, tutte le tare del peccatore.

LA PRIMA DONNA Segnate col suo sangue.  
 LA SECONDA DONNA Impresse sulla sua pelle.  
 IL SECONDO UOMO Confitte nella sua carne.  
 IL PRIMO UOMO Ecco l'Uomo, capolavoro degli uomini. Poiché tutti gli uomini ci si son  
 messi insieme. Ciascuno aggiungendovi un tratto di orrore per  
 comporre questa maschera della derisione al perfetto capolavoro della  
 creazione di Dio.  
 (*Pausa*).

LA PRIMA DONNA Ecco l'Uomo.  
 IL SECONDO UOMO E  
 LA SECONDA DONNA Egli è noi.  
 IL PRIMO UOMO Ecco ciò che noi abbiamo fatto dell'uomo.  
 LA PRIMA DONNA Copritelo! Si vergogna.  
 IL PRIMO UOMO E' lui che più non ardisce guardar noi.  
 (*Tutti chinano il capo. Pausa*)  
 Allora, Gesù sarà esposto...

IL SECONDO UOMO All'oltraggio dei nostri sguardi.  
 LA PRIMA DONNA I nostri piaceri gli hanno lacerato le vesti.  
 LA SECONDA DONNA Ecco l'uomo.  
 TUTTI Copritelo.

## XI. GESÙ È CROCIFISSO

IL CORO Chiodi alle mani.  
 - Chiodi ai piedi.  
 - Chi inchiederà il mio destino

- alla Croce del Crocifisso?

LA PRIMA DONNA L'Angelo ha velato le sue vergogne: di Lui, ora, più non si vede che il dolore.

LA SECONDA DONNA La croce che Egli tanto in alto ha portato, lo porterà ancor più in alto.

LA PRIMA DONNA Lo coricano sopra.

LA SECONDA DONNA Lo inchiodano.

IL PRIMO UOMO Il martello sul chiodo.

IL SECONDO UOMO Il chiodo dentro la carne e dentro l'osso.

IL PRIMO UOMO E dentro il legno.

IL SECONDO UOMO E dentro il legno, la carne e l'osso.

IL PRIMO UOMO La mano sanguina.

LA PRIMA DONNA La mano destra, che benediceva.

LA SECONDA DONNA Che guariva

*(Pausa).*

IL PRIMO UOMO L'altra mano.

IL SECONDO UOMO E' già pronta.

IL PRIMO UOMO Il martello, il chiodo.

IL SECONDO UOMO La carne e il legno.

LA PRIMA DONNA La mano sinistra, che non sapeva...

LA SECONDA DONNA Ciò che donasse la destra.

*(Pausa).*

IL PRIMO UOMO I piedi, uno sopra l'altro.

IL SECONDO UOMO Da parte a parte.

IL PRIMO UOMO I piedi, che l'un per l'altro soffrono.

LA PRIMA DONNA Più non li laverà, la peccatrice.

LA SECONDA DONNA Più non calpesteranno questa terra maledetta. *(Pausa).*

IL PRIMO UOMO Fatto. E drizzano la croce. E le ossa scrosciano.

IL SECONDO UOMO E il capo s'abbatte.

LE DUE DONNE Signore!

IL PRIMO UOMO E piantano la croce sopra il cranio di Adamo. *(Pausa).*

IL SECONDO UOMO Si spartiscono le sue vesti.

IL PRIMO UOMO Si giocano ai dadi la sua tunica.

IL SECONDO UOMO Lo deridono.

IL PRIMO UOMO E lo provocano.

- Tu che distruggi il Tempio e che in tre giorni lo riedifichi, scendi giù dalla croce e salva te stesso!

IL SECONDO UOMO Tu che salvi gli altri, perché non ti salvi?

IL PRIMO UOMO Poiché sei il Figlio di Dio, chiedi a tuo padre che ti liberi.

*(Pausa).*

IL SECONDO UOMO Ridono. Osano ridere. Il re dei Giudei fra due ladroni.

*(Pausa).*

LA PRIMA DONNA Ma Gesù non pensa ad altro, che a condurre sino in fondo il suo martirio.

LA SECONDA DONNA Grava con tutto il proprio e con tutto il nostro peso sui suoi piedi, sulle sue mani, sulle sue piaghe, sulle sue ferite per accontentare il Padre Celeste.

LA SECONDA DONNA E il Padre distende sopra il cielo una nube opaca e scura, attraverso la quale non potrà filtrare nemmeno uno squarcio d'azzurro.

*(Pausa).*

LA PRIMA DONNA Devi scegliere fra noi e te.

LA SECONDA DONNA O salvar noi, o salvare te stesso.  
LA PRIMA DONNA Signore, tu, che non hai potuto salvare te stesso, salvaci.  
IL PRIMO UOMO Inchiodaci sulla croce.  
IL SECONDO UOMO Inchioda la croce su di noi.  
IL PRIMO UOMO Per i piedi.  
IL SECONDO UOMO Per le mani.  
IL PRIMO UOMO Quando le mani e i piedi smarriscono la dritta via.  
(Pausa).

LA PRIMA DONNA Chiodi alle mani.  
LA SECONDA DONNA Chiodi ai piedi.  
IL PRIMO UOMO Chi inchiederà il mio destino...  
IL SECONDO UOMO Alla Croce del Crocifisso?  
(Pausa).

## XII. GESÙ MUORE SULLA CROCE

IL CORO Il calice è ricolmo di sangue.  
- Un grido trafigge il nostro amore,  
- come la lancia il Suo costato.  
- Egli è morto: ora, tocca a noi.

IL PRIMO UOMO Hanno lasciato che s'accostassero alla croce, per vederlo morire.  
LA PRIMA DONNA Maria, sua madre, e la sorella di sua madre.  
IL SECONDO UOMO Giovanni.  
LA PRIMA DONNA Maria Maddalena.  
IL PRIMO UOMO Ed egli le riconosce.  
(Pausa)

LA PRIMA DONNA Donna, ecco tuo figlio. Ecco la madre tua.  
IL SECONDO UOMO Maria si china.  
LA SECONDA DONNA Giovanni singhiozza.  
LA SECONDA DONNA Maddalena gli bacia i piedi.  
IL PRIMO UOMO Così, coloro che Egli lascia avranno una madre, una famiglia, un focolare.

LA PRIMA DONNA Egli lascia tutti noi.  
LA SECONDA DONNA E ci salva tutti.  
IL SECONDO UOMO Ora, può entrare in agonia.  
(Pausa).

IL PRIMO UOMO La nube s'addensa.  
IL SECONDO UOMO La folla s'allarma e fugge.  
IL PRIMO UOMO Il cattivo ladrone bestemmia.  
IL SECONDO UOMO Quello buono, prega.  
IL PRIMO UOMO Non è ancora l'ora sesta, ed è già notte.  
(Pausa).

IL SECONDO UOMO Iddio ha mutato il corso degli astri.  
IL PRIMO UOMO Affinché essi non lo vedano morire.  
IL SECONDO UOMO E i morti già fremono nell'ombra.  
(Pausa).

IL PRIMO UOMO Ora, Gesù più non vede gli uomini,  
non vede più il Creato.  
- E' il Caos primitivo,  
avanti che lo Spirito Santo levitasse la forma e la vita sul mondo.

- Il mondo ritorna al nulla.
- Cristo è solo, ed è senza potere sul mondo.
- Signore! Signore!
- grida.

LA PRIMA DONNA *(sottovoce)* Invoca il Padre.

IL SECONDO UOMO E

LA SECONDA DONNA *(sottovoce)* Invoca il Padre.

IL PRIMO UOMO Perché m'hai tu abbandonato?

*(Pausa).*

La lingua è riarsa: ho sete...

TUTTI GLI ALTRI Ho sete.

IL PRIMO UOMO Un soldato gli dà, in cima a una canna, la spugna imbevuta d'aceto.

TUTTI GLI ALTRI Ma di nuovo Gesù lancia un grido straziante...

IL PRIMO UOMO E rende lo spirito.

*(Lunga pausa. Tutti sono prosternati)*

Quando gli trapasseranno il costato, ne sgorgheranno sangue ed acqua.

Tutti gli uomini vi si potranno dissetare. *(Sottovoce)* Il calice è ricolmo di sangue.

LA PRIMA DONNA Un grido trafigge il nostro amore.

IL SECONDO UOMO Come la lancia il suo costato.

LA SECONDA DONNA Egli è morto.

TUTTI Ora, tocca a noi.

### XIII. GESÙ È DEPOSTO DALLA CROCE

IL CORO

Accogliaci fra le braccia,

- come hai accolto Lui, madre. - Saremmo meno affaticati

- se avessimo vissuto meglio.

IL PRIMO UOMO Il frutto cade dall'albero.

IL SECONDO UOMO Noi cadiamo con esso.

IL PRIMO UOMO Precipitati dai rimorsi e dalla vergogna.

IL SECONDO UOMO Dall'alto del nostro orgoglio.

IL PRIMO UOMO Della nostra indifferenza.

IL SECONDO UOMO Della nostra sazietà.

IL PRIMO UOMO Della nostra crudeltà.

IL SECONDO UOMO Macchiati da un sangue che non è il nostro.

IL PRIMO UOMO Abbiamo devastato il Giusto.

*(Pausa).*

IL SECONDO UOMO Quell'uomo era veramente il Figlio di Dio.

*(Pausa tenuta).*

LA PRIMA DONNA Se avessimo vissuto meglio.

LA SECONDA DONNA Se avessimo amato di più.

LA PRIMA DONNA Egli non sarebbe morto.

LA SECONDA DONNA Non sarebbe morto, madre.

*(Pausa).*

LA PRIMA DONNA Tu non saresti là, nella tenebra, ai piedi dell'albero della salvezza.

LA SECONDA DONNA E non dovresti riaprire le braccia e i ginocchi al frutto che il tuo grembo ha portato e che è dovuto morire due volte: per la tua gioia e per il tuo dolore.

LA PRIMA DONNA Una volta nel tuo amore.

LA SECONDA DONNA Una volta per il nostri oltraggi.  
*(Pausa).*

LA PRIMA DONNA Giovanni, sostienigli il capo.  
 - Il tuo, ha così soavemente riposato sul suo cuore, nell'ultima cena.

LA SECONDA DONNA Maddalena, sostienigli i piedi.  
 - Essi non hanno dimenticato gli aromi dell'urna di alabastro.

IL SECONDO UOMO Madre, non cedere sotto il fardello del Figlio tuo.

IL PRIMO UOMO Dovete sostenere anche i suoi carnefici, con tutti i loro peccati in terra.  
*(Pausa).*

LA PRIMA DONNA Accoglici fra le braccia...

LA SECONDA DONNA Come hai accolto Lui...

TUTTI Madre!

IL PRIMO UOMO Saremmo meno affaticati...

IL SECONDO UOMO Se avessimo vissuto meglio.

#### XIV. GESÙ È DEPOSTO NEL SEPOLCRO

IL CORO Poi, nel loculo del Santo Sepolcro  
 - sia deposto l'uomo trapassato.  
 - E l'uomo nuovo risorga  
 - lasciando dietro di sé i propri peccati

LA PRIMA DONNA Il mattino del terzo giorno, allorché le donne giunsero al Sepolcro per  
 imbalsamare il corpo, la terra tremò e la pietra rotolò. Un Angelo stava  
 seduto sopra la pietra, candido come neve, fulgido come bagliore.

IL PRIMO UOMO Perché, donne, cercate fra i morti Colui che vive? Cristo è risorto.  
*(Pausa).*

- E Gesù apparve loro dinnanzi, e disse: Vi saluto. Ed esse gli  
 abbracciarono i piedi.

TUTTI Cristo è risorto.

IL CORO E l'uomo, risorgendo dalla tomba, segue, dietro di Lui, l'affannosa via  
 che conduce al Padre.

**F I N E**